

## Comunicato stampa

### 'Musica, corpo e maschere' sbarcano a Milano

**Serefondenti** cucina musica teatro e magia... in Fonderia 17 marzo 2011

Con il 2011, sono ripartiti gli appuntamenti culturali alla Fonderia Napoleonica Eugenia, quest'anno ancora più ricchi e articolati: dalla musica jazz al teatro, con aggiunta di danza e magia.

Una data certamente da segnare in agenda per una cena diversa dal solito è quella del **17 marzo**, dedicata a uno spettacolo musicale in corpo e maschera, tratto da un piccolo gioiello del teatro secentesco napoletano: il poema eroico-comico **Micco Passaro 'nnammurato** di Giulio Cesare Cortese, l'iniziatore insieme a Giambattista Basile della letteratura in lingua napoletana, riscritto e riadattato per l'occasione dall'attore, mimo e danzatore **Valentino Infuso (creatore di Teatro-Cucina@e Sushidio)**.

Un vero esperimento di avanguardia popolare che mette insieme differenti linguaggi espressivi e un elaborato studio del movimento, del canto e dell'uso teatrale delle maschere in cuoio, appositamente create dallo stesso attore.

Un suggestivo 'teatro-danza popolare', accompagnato dalle atmosfere etniche dei suoni del cajon, del bouzouki e del cumbus, sapientemente espressi da **Roberto Zanisi**; un gioco scenico tra musica, canto, corpo e maschere, in un crescendo di coinvolgimento emotivo.

#### La trama dello spettacolo

Napoli, 1616. Il Re di Spagna Filippo III ordina che venga costituito un esercito di fanteria per debellare il flagello dei 'forasciuti', i terribili banditi che infestano le campagne dell'Abruzzo. Il Viceré Pietro Giron, che governa il Regno di Napoli per conto degli Aragonesi, predispone il bando per l'arruolamento. Micco Passaro, smargiasso di quartiere, incoraggia gli uomini tutti affinché partano alla volta de L'Aquila, adempiendo così al valoroso dovere richiesto dal Re. Intanto la notizia si diffonde un po' ovunque, giungendo sino alle orecchie delle cosiddette "guagnastre", meretrici popolane innamorate degli smargiassi, le quali, contrariate, si riuniscono per confrontarsi e consigliarsi. Tra queste Nora, che rivela le reali e tutt'altro che eroiche motivazioni di Micco, di cui è perdutamente innamorata, nel partecipare alla guerra contro i banditi...

Ogni giovedì dalle ore 19.30 alle ore 23.30

**Costo per serata (cena e spettacolo): 30 euro a persona**

Per chi lo desidera durante la serata ci sarà l'occasione di assistere alla visita guidata della parte museale della Fonderia accompagnati dal proprietario o dalla curatrice del museo. Ma... meglio affrettarsi a prenotare, perché - per ragioni di conservazione - sarà possibile solo per una cinquantina di persone per sera.

#### Fonderia Napoleonica Eugenia

Via Thaon di Revel 21, 20159 Milano

[www.fonderianapoleonica.it](http://www.fonderianapoleonica.it)

Per info e prenotazioni

cell. 393 0552272

[newsletter@fonderianapoleonica.it](mailto:newsletter@fonderianapoleonica.it)

Ufficio stampa

Valeria Zanoni

cell. 393 0552272

[valeriaz@fastwebnet.it](mailto:valeriaz@fastwebnet.it)